

JORNADAS DE INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA Y MUSICOLOGÍA CSMA 6-7-8 MARZO 2024



**Ángel Sampedro y Teresa
Casanova**
**Violín barroco y Viola
barroca**

Alfons Rochera
Violoncello barroco

Anabel Sáez
Clave

Eva Narejos
Danza histórica

Paco Rubio
**Improvisación y
ornamentación**

Pedro Pérez
Canto histórico

Onofre Serer
Percusión histórica

**Profesorado de
Musicología CSMA**

iseacv

Institut superior
d'ensenyances artístiques
Comunitat Valenciana



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo

CSMA

Conservatorio Superior de Música
Óscar Esplá de Alicante

MIÉRCOLES 6

9:15 Presentación de la jornadas

9:30 Conferencia: "Improvisación y ornamentación"

11:00 Concierto de bienvenida

11:30 Pausa-café

12:00 Taller de orquesta/ Taller de danza

JUEVES 7

9:00 Taller: Instrumentos de cuerda históricos

9:00-11:00 Taller de clave

9:30- 14:00 Taller de canto

9:30-11:30 Taller de percusión

10:15 -11:30 Taller de orquesta/Taller de danza

11:30 Pausa-café

12:00 Conferencia "Los beneficios de la música historicista para los estudiantes de instrumento"

13:15 Taller de orquesta/Taller de percusión

VIERNES 9

9:00 Conferencia "*Castrati*: los orígenes del bel canto"

10:15 Taller de orquesta /Taller de danza/ Taller de percusión

11:30 Pausa-café

12:00 Talleres (ensayo general)

12:30 Concierto de clausura